

Editoriál

Ide leto. Tak sa pokúsme o ľahšiu tému. *Celebrity*. Dnes ich Naša zmieňuje v rozhovore, kde sa píše aj o tom, ako celebrity absolventka žurnalistiky profesionálne fotografuje. Nuž, nič proti celebritám, ale teším sa, že už v tomto článku máme ambíciu rozlišovať medzi osobnosťou a celebritou (keď sa snažíme na označenie osobnosti v pôvodnom slova zmysle použiť pôvodné slovenské slovo a cudzie, hoci v záseade synonymum, prenechávame pre ako keby „menej oprávnené“ osobnosti).

Z nášho pohľadu Naša píše aj o osobnostiach – dnes rozsahom najviac v rozhovore s vedcom roka na Slovensku. Prečo sa predošlá veta začína slovami „z nášho pohľadu“? Lebo je to podľa mňa pravda, ktorá zrkadlí časť zaklatica tejto spoločnosti vo vzťahu k skutočným hodnotám. V akademickej obci za osobnosti typologicky považujeme tých, o ktorých píšeme aj dnes. Mám zlé tušenie, že prienik tohto názoru a názoru obyvateľov krajiny na to, kto je osobnosťou, by nebol veľmi veľký.

Naša societa za hodnoty pokladá aj vzdelanosť a poznanie nového. Dovtedy, kým ju to „nezabolí“. Problém totiž prepukne okamžite, keď má tieto hodnoty podporiť nielen verbálne, ale aj čímisi konkrétnym, napríklad peniazmi. Neoblíbený dôkaz pre oblasť vedy: Slovensko je podľa Euróstatu 2008 posledné z 29 krajín Európy podľa veľkosti podielu, ktorý z HDP dáva na vedu, pričom nejde ani o málo malý absolútny rozdiel, ani o rozdiel vysvetliteľný „postsocializmom“ – veď v Čechách investujú o 213 % slovenského základu viac a v Slovinsku o 253 %. Myslím si, že praprčinou je, že kým na Slovensku máme stále pocit, že takéto peniaze dávame (slabo výkonným vedcom, učiteľom...), inde si uvedomujú, že nimi investujú (pre všetkých v spoločnosti, a to mimoriadne efektívne, trvalo udržateľne, ekologicky...).

Viem, že „chlieb a hry“ nie sú výmyslom ostatných rokov, a že teda ľudia oddávna ctia, že okrem práce musí byť aj oddych. Jediným otáznikom pre mňa je pomer ich kvantít. Koľko sa človek, škola, spoločnosť, ľudstvo majú venovať produktívnej práci a ako dlho majú po nej relaxovať zábavou? Ako má byť odmeňovaný človek dorábajúci „v pote tváre“ chlieb (v prípade univerzity je ním primárne a zjednodušene „absolvent a publikácia“) a ako človek (dnes zvaný celebrita) starajúci sa v „deň sviatočný“ o zábavu? Uvedomujem si, že výnimočný umelec musí byť výnimočne ohodnotený. Som však hlboko rozčarovaný z tejto doby, ak je ohodnotenie pod umelým televíznym svetlom vykuľtívovanej možnej budúcej celebritky prakticky nedosiahnuteľné pre roky zanieteneho formovateľa duší študentov či invenčného skúmatela.

Pre mňa je na úrovni školy osobnosťou nielen špičkový vedec, ale napríklad aj každý učiteľ, na ktorého si s vďakou spomenú študenti aj mesiace po promócií, či každý vedúci katedry, ktorý má na nej prirodzenú autoritu, dokáže ju viesť tým, že sa v turbulenciách nebojí riešiť jej problémy, ktorý sa preukázateľne stará o svoj odbor aj tak, že robí všetko, aby vychoval dôstojného nasledovníka.

Ďakujem všetkým osobnostiam UK, ktoré v zdanlivo nerovnom boji s celebritami vytrvávajú. Prijemné leto vám a dočítania v nasledujúcom akademickom roku. Budeme v ňom znova veriť, že spoločnosť, zastúpená na rôznych úrovniach svojimi (inovovanými) lídrami, urobí viac pre obnovenie prirodzenej rovnováhy medzi pekármi chleba a zabávačmi.

M. Dúbrava, prorektor UK

Na univerzite boli vyhlásené výsledky súťaže Planéta vedomostí

Dňa 2. júna 2010 sa v Rektorskej sieni UK konalo vyhlásenie výsledkov súťaže o najlepšiu prípadovú štúdiu „Planéta vedomostí a jej využitie na našej škole“. Celoslovenskú súťaž pre základné a stredné školy realizovala od 9. novembra 2009 do 31. marca 2010 spoločnosť AGEMSOFT, a. s., pod záštitou Univerzity Komenského.

Cieľom súťaže bolo podporiť modernizáciu a zvyšovanie kvality vzdelávacieho procesu na školách prostredníctvom digitálneho vzdelávacieho obsahu Planéta vedomostí. Školy mali za úlohu spracovať prípadovú štúdiu, model vyučovacej hodiny s využitím Planety vedomostí a videozáznam z tejto vyučovacej hodiny.

Rektor UK František Gahér, ktorý vyhlásil výsledky súťaže, povedal: „Tak ako drevená tabuľa s kriedou pomaly, ale isto odchádzajú do histórie, tak sa nenahraditeľnou súčasťou vyučovacieho proces-



su stávajú digitálne technológie. Osobne som veľmi rád, že Univerzita Komenského, ktorú by sme neskromne mohli nazvať možno menšou ale predsa „planétou vedomostí“, sa stala odborným garantom rovnomeného projektu.“

Do súťaže sa zapojilo spolu 220 škôl zo všetkých regiónov Slovenska. Odborná komisia pod vedením Beáty Brestenskej, prodekanke Prírodovedeckej fakulty UK, vybrala 15 víťazných škôl v štyroch kategóriách. „Cieľom projektu je, aby nešlo len o kvázi reformu, ale o skutočnú reformu v školstve. Nielenže zmeníme obsah o 30 %, ale vzdelávanie detí začneme vnímať iným spôsobom,“ zdôraznila Brestenská.

Prodekanka sa digitalizáciou školstva zaoberá už od roku 1985, keď sa začali používať prvé počítače. Digitálne obsahy pre školy ju zaujali pred dvomi rokmi na výstave v Londýne. „Vždy hovorím, keď nie je vôľa zhora, čiže od ministerstva, musíme niekedy začať zdola,“ hovorí o tom, čo ju podnietilo na tomto projekte spolupracovať. „Som veľmi rada, že UK prijala výzvu byť garantom a že pozvaní hodnotitelia boli z UK. Aktuálne pripravujeme aj memorandum o spolupráci školstva so súkromným sektorom zamerané na modernizáciu, kde by UK mala byť lídrom,“ dodala.

Lenka Mlynčeková

Poznámka k titulnej strane:

Folklorný súbor Gymnik pri Fakulte telesnej výchovy a športu UK sa v marci 2010 zúčastnil festivalu v Mexiku. Viac na strane 24.